

Attai CHEN

Artiste
bijoutier



Attai Chen est né et a grandi en Israël. Il fait ses études à l'Académie des Beaux- Arts de Bezalel, avec comme professeur Vered Kaminski et continue son master à l'Académie des Beaux- Arts de Munich.

Attai Chen assemble différents matériaux ce qui donne une allure hybride à ses bijoux. Entre fantaisie, mélanges des cultures et techniques telles que la peinture sur bijoux il lie la nature et l'homme. En effet, il crée une harmonie entre les matières (que ce soit du papier recyclé, du charbon, du plâtre, du bois ...et bien d'autres encore).

Paradoxalement dans les structures asymétriques, il exprime cette harmonie de manière spontanée, et dessine des formes rugueuses, saillantes construisant une unité de la forme du bijou. Il crée également une série de bijoux appelée « Répétitions » où il fait une analogie du conflit Israélo -Palestinien. Ce qui dénote dans cette série « Répétitions » c'est qu'au travers du conflit des formes et de la matière, il évoque la complexité des relations entre deux cultures. Ou dans d'autres cas il nous rappelle l'importance de l'art, qui est de nous rendre compte de la beauté et de l'existence de certaines matières et objets du quotidien.

Par ailleurs, il a participé à de nombreuses expositions notamment en Allemagne, France, Australie et États-Unis. Il expose son travail dans de nombreux musées tels que The International Design Museum de Munich et The Metropolitan Museum of Art de New York.

En 2014, il a obtenu le prix Andy Bronfman.