

# CONRAD

## Peintre



Conrad est né en 1926, à Hanoï. Il peint depuis 1954, après avoir rencontré des artistes comme Soulages, Manesier, Le Moal, Singier, Ubac ou encore l'Américain Koenig. Il a en effet rencontré ces peintres lorsqu'il a été chargé de créer le «Comité du Vitrail français» avec le parrainage de François Matthey, conservateur des Arts Décoratifs et de Jacques Dorival, conservateur du Musée d'Art Moderne.

Pendant très longtemps, Conrad a refusé de montrer son travail au public. Ce n'est qu'en 1999, qu'il accepte une première exposition, sa peinture abstraite, lumineuse rencontre tout de suite le succès public. Depuis, il est collectionné à Paris, New York, San Francisco, Los Angeles, et dans toute l'Europe.

Conrad est un peintre contemporain apparenté au mouvement de l'abstraction lyrique. La peinture de Conrad est inspirée encore et toujours par la terre, la mer, l'infiniment petit, les vues du ciel, retranscrits par la matière, la couleur et toujours la lumière.

Pour Conrad, le plus important dans une toile outre son style ou son harmonie, c'est ce qu'elle cache. Ce qui est caché ressemble à la vérité, qu'elle soit dans les profondeurs du cœur, dans les secrets de la vie ou dans la lumière voilée d'une transcendance toute humaine.

Dans son processus de création, l'artiste commence à peindre sans préjugés, sans idées préconçues. ce n'est que lorsqu'il a apposé sa dernière touche qu'il donne un nom à sa toile.