

Ivan De MENIS

Peintre



Ivan De Menis est un artiste trévinois né en 1973. Comme l'explique Angela Madesani, «la simplicité des panneaux de bois d'Ivan De Menis est seulement apparente. En réalité, elles renferment des systèmes et réflexions complexes. Sa recherche se base sur le langage pictural, qui au fil du temps a changé de forme, de constitution. [...] Dans son travail, ce sont des matériaux de nature différente, des métaux, des acides, des tissus, des plastiques, des résines, des pigments. [...]

De Menis est intéressé par le sens volumétrique, la lecture perspective d'ascendance classique de ce que l'on arrive à créer. Ce qui se trouve sur le bord, les coulures qui révèlent les différents paysages, racontent les moments comme une sorte de journal pictural. Dans sa recherche, il y a la tentative d'accueillir différents aspects de la réalité, en mettant à la lumière les formes, même antithétiques, entre elles. De Menis voudrait ordonner, remettre à leur place les choses également pour en souligner la non exhaustivité et ouvrir ainsi un dialogue entre les différents éléments. [...]

Au moyen d'un scalpel, De Menis crée des passages à travers lesquels, avec le regard, on peut arriver à l'âme du travail en une action libératoire d'une matrice néo-platonique, comme s'il voulait faire sortir, dévoiler la partie la plus cachée et en même temps la plus pure. De cette façon, il est possible de saisir les différents moments. Sa recherche est une recherche en grande partie de nature autobiographique dans laquelle l'attente quotidienne au travail, à travers la couleur, la matière en relation à l'espace, devient une expérience purement existentielle.»