

Stephen KING

Sculpteur



Né en Angleterre dans une famille de forestiers depuis trois générations, Stephen King a appris à travailler le bois et l'acier depuis son plus jeune âge. Lors d'une excursion en Irlande, il vit une réelle prise de conscience se retrouvant face aux Mégalithes, première forme d'architecture créée par l'homme.

Issu d'une formation d'arboriste, il travaille dans la conception et la restauration de charpentes médiévales anglaises, et réalise plusieurs ouvrages pour les architectes Weald and Downland Open Air Muséum. Arrivé en France, Steven King s'installe à Marseille où il continue d'exercer son métier d'arboriste. L'artiste se lance ensuite dans la construction de plusieurs maisons qu'il réalise en matériaux locaux.

C'est à partir de là qu'il crée sa première œuvre en pierre qu'il débute à l'aide d'un clou et d'un marteau. Il érige alors un mégalithe sculpté en granit exposé à Cassis. Une remise en question intervient ainsi chez l'artiste. Il réalise ensuite une chouette en serpentine actuellement exposée dans les bureaux de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Drome.

Après cette œuvre, née d'un caillou extirpé de la montagne, le travail de Stephen King sera principalement réalisé à partir de pierres « sauvages ». Depuis, Steven King sillonne le Sud de la France pour retrouver d'anciennes carrières abandonnées ou oubliées à différentes époques, et ce dans le but de redécouvrir un patrimoine tombé en désuétude, dans l'oubli.