

# Sylvie ENJALBERT

Céramiste



C'est au Chili que Sylvie Enjalbert qu'elle découvre sa passion pour la céramique. Selon elle :

« Cette immersion dans la culture andine a profondément marqué mon travail et ma manière d'aborder la terre. Aujourd'hui j'ai installé mon atelier dans les Hautes Pyrénées, la présence de la montagne et de la nature est pour moi une grande source d'inspiration.

Céramiste grès, toutes mes pièces sont façonnées à la main selon les techniques ancestrales du colombin et du modelage. Elles sont ensuite cuites à 1280° dans un four à gaz en réduction. Ma démarche porte sur les terres nues, et les dégradés de couleurs qui rappellent le sable du désert et les paysages minéraux. Je recherche les effets de matières, de grains. La texture peut être rugueuse ou lisse, mate ou brillante parfois.

Grâce à ces choix de construction, je fais naître des contenants aux formes épurées, pleins de douceur, aux lignes inégales mais sensibles et aux contours poétiques. Plats ouverts ou pots tout en rondeur, ces formes généreuses qui vivent en nous depuis des temps immémoriaux et qui sont à la fois tellement contemporaines. C'est à partir de cet héritage et de ce qui m'entoure que je réinvente des figures originelles. Je façonne aussi des sonnailles, ces cloches que l'on accroche au cou du bétail dans de nombreuses cultures pastorales. J'ai voulu travailler sur cet objet séculaire, explorer ses possibilités esthétiques et sonores.»