

Vered BABAÏ

Artiste
bijoutier



Vered Babaï est une artiste israélienne née en 1967. Elle explique ainsi son travail: «Je tente de capturer une impression, un sentiment qui monte en moi quand je contemple la nature. En photographiant des arbres nus en hiver, j'ai été attirée par leur beauté dénudée qui se compose à la fois de stabilité et de fragilité. J'ai créé ces pièces selon cette mémoire qui résonne.»

Dror Pimentel écrit: « [...] nous pouvons observer plusieurs étapes: la première est exprimée par la création de fragiles bracelets et bagues de bois faits de branches fines et de brindilles qui réussissent à préserver la beauté naturelle des matériaux grâce à une intervention artistique mineure [...]. Elle crée de cette manière des objets de toute beauté qui restent au seuil de la nature. Il ne s'agit pas là d'une nouvelle forme de beauté mais plutôt d'une beauté naturelle qui est mise en valeur et qui est redécouverte à l'aide d'un travail de simple orfèvrerie.

L'étape suivante de ce voyage est réalisée par des travaux créés avec une technique de moulage qui utilise un moule de plâtre. Vered Babaï change dans une mesure exacte, le matériau naturel consommé par de l'argent solide. De cette façon, le matériau brut retransformé remplace le naturel tout en lui gardant sa forme propre. Dans la dernière phase, Vered abandonne le naturel mais en imite ses formes à l'aide de métaux qui créent un éventail impressionnant de bagues, bracelets et colliers. Les formes organiques qui apparaissent dans ces travaux vont de la ligne droite courbée, des structures fractales d'assemblages et de grappes ainsi que des ramifications et sous ramifications qui décrivent le processus de croissance organique.»