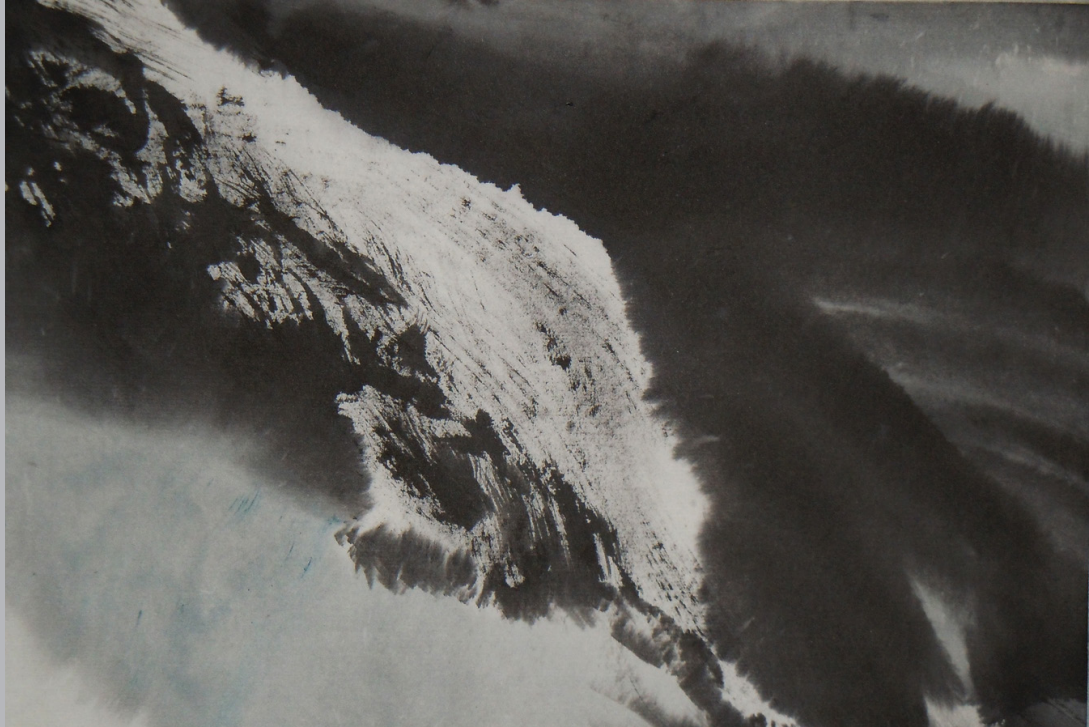


ZHOU Gang

Peintre



Le peintre Zhou Gang est né à Shanghai en 1958 et a suivi une formation à la calligraphie et à la peinture à l'encre. Diplômé de l'Ecole Normale de Shanghai, section Beaux Arts, il est pétri de classicisme à la chinoise, a fait siennes les valeurs du trait et du souffle mais est aussi influencé par les courants européens. Attiré par l'ailleurs, il a continué de se former au Japon et ensuite en France. Il pousse la force des contrastes, du Yin et du Yang, du sec et du mouillé, du vide et du plein, du mouvement et du calme, vers des sommets où il se met en danger de transgresser les règles de l'harmonie conceptuelle chinoise.

Dans ses oeuvres, la lumière est toujours présente, la voie où le regard s'engage est libératrice et nous ouvre le ciel. On pourrait rapprocher certaines oeuvres de Zhou de celles des romantiques allemands qui évoquaient la nature, comme le théâtre de l'énigme de nos origines, un peu inquiétante et non maîtrisée. La lecture de la nature chinoise picturale est autre, peut-être inquiétante, mais elle fait partie de nous même et nous en faisons partie. La lumière prime sur les ténèbres et est toujours présente comme l'espoir. Les oeuvres récentes de Zhou comme «rencontre», et «chemin silencieux» sont dans cet esprit, une des nouvelles visions de Zhou que nous partageons avec un ravissement esthétique

Ainsi, ses travaux sont empreints de poésie et de l'harmonie inhérente à la peinture chinoise. On ne peut parler d'abstraction à propos de la peinture de Zhou Gang mais plutôt de paysages intérieurs portés par l'élan créateur du souffle et du rythme.